

Голові Комітету з справ ~~Міністерства~~ Раді Міністрів УРСР

тов. М. П. Кошманівцю

Від директора та художнього керівника

Республіканського державного Українського театру

ім. Горького

Ч. Т. МАГАРА

ДОПОВІЛЬНА ЗАПИСКА

На підставі рішення МУ КП/6/У та Раді Міністрів УРСР театр ім. Горького в липні 1945 року було підраховано на гастролі до м. Ужгород терміном на 2 місяці. Другим рішенням Раді Міністрів за проханням Закарпатських партійних та радянських організацій від..... 1945р. за гастролі театру продовжено до січня 1947 року.

Крім художнього обслуговування ~~в області~~ Закарпатської Обл. театром ім. Горького було доручено організацій і підготовку роботи постійного Обласного театру для Закарпаття з базом в м. Ужгороді.

По ознайомленні на рад. мистецтво несправжньою умов для творчої роботи-театр ім. Горького покладек на нього заклада ~~створив~~:

1. За рік своєї діяльності в Закарпатській Обл. театр нею вистав. як відвідали. глядачів. Крім своєї основної роботи в Ужгороді, театр обслуговував міста Мукачеве, Берегове, Хуст, Перечин та інші округи беручи активну участь у проведенні політичних зборів /вибори до Верховної Ради УРСР, збиральне колективів, проведення резолюційних сесій то-що/ Велику роботу проведено також по художньому обслуговуванні частин Червоної Армії, особливо в період її повернення з-за кордону після перемоги над фашистською Німеччиною
2. При непосредній участі і керівництві театру ім. Горького організовано Обласний Український театр, що може розпочати свій сезон в Ужгороді в листопаді місяці н.р./не можливості сесій/ маючи в репертуарі 4 нових спектаклі: "Пляска Древет" О. Корнійчука, "Сто тисяч" І. Карпенка-Карого, "Ластівку" Смілянського та "Під каштаном Проги" К. Симонова.

Дальше перебування театру ім. Горького в Ужгороді

1. Діляча театральне призначення в м. Ужгороді ні в якому разі не може означати роботу двох театрів. Молодий Обласний театр у зв'язку з сьогоднішньою потребою цього призначення до як ніг би закінчили роботу, що виникла внаслідок зменшення постачання. А за умов дальшого перебування театру ін. Морса в Ужгороді робота цього театру повністю парализується. Інших призначень призначити служати базис для Обласного театру в Закарпатті немає. З однією більшою-менш пристатною призначенні міського театру в Мукачево буде працювати знову організований театр Російської драми.

2. Заробітково-забачні умови в яких працює театр в м. Ужгороді/члена актора, відсутність призначень для репертуару та виробничих цехів/позбавляють нас можливість здійснити запропонований репертуарний план та задувають вибір піє до нового репертуару і таким чином гальмують дальше творче зростання театру, не маючи ніяк про те що за цих умов театр зовсім не може працювати над двома спектаклями паралельно і знизити частину акторського складу театру призначення на організматичну незастатковність в роботі, на виникло "безробіття".

3. Як показує досвід роботи в Ужгороді величезне населення міста, що до цього часу не має володіти українською мовою не може забезпечити потрібного відвідування театру. Не зважаючи на всі заходи дирекції театру згоди в галузі організації глядача, вони не дали істотних наслідків. Театр спелевничше недоликову. свій план прибутиків не виконав, що призвело до скуртого фінансового стану театру, що чим далі буде погіршуватись.

4. Перебування театру в Ужгороді до січня 1948 року припускає нас провадити великий і трудний переїзд до Закарпаття в найхолодніші зимові місяці, що не може не відбитись на колективі театру, а також ще більше ускладнить розташування театру в Закарпатті.

Враховуючи всі ці мотиви, дирекція театру ін. Морса просить Вас:

1. Піднести клопотання перед ЦК КП/С/ за Радом Міністрів УРСР про дозвіл театру ін. Морса повернутися на місце постійної роботи театру в м. Закарпаття в квітні місяці 1946 року.

2. Виділити за рахунок наявних капіталовкладень для проведення поточного

ремонту приміщення театру в м. Закарпаття/бульв. "Металіст"/82000 /вісімдесят
дві тисячі/крб.

Директор та художній керівник театру
народний артист УРСР

/П. МАГАР/

Уважаемый Федор Савицкий!

Спасибо Вам за проделанную мной работу и подготовке к возвращению театра в г. Запорожье в нынешнем году, а именно в 1947г. как предусмотрено постановлением ЦК КПЗ/У и Совета Министров УССР.

Коллектив театра с большим удовлетворением принял мое сообщение о возвращении театра в Запорожье в ближайшее время.

Единственные вопросы волнующие работников - это размещение по квартирам и практический переезд.

Мною подана докладная записка в Комитет Искусств при Совете Министров УССР с просьбой ходатайствовать перед ЦК и Советом Министров о пересмотре решения от..... о разрешении театру досрочно возвратиться в Запорожье /не позднее ноября с/г./

Одновременно проводится работа по пересмотру финансового и производственного плана, подготовка к выезду в обору в дорогу.

Коллектив театра возвращаясь в Запорожье покажет новые спектакли "Гроза" Островского, "Хозяин" Тобиленца, "Памятные встречи" Утевского, новую музыкальную комедию "Из-за горы каменистой" и "Лягу" Корнейчука.

Театр может вернуться не позднее ноября этого года, для его переезда должен отделиться на весну 1947г. т.е. в зимнее время поднять вперевезти состав театра с семьями до 300 чел. и имуществом до 25 вагонов не представляется возможности. Поэтому прошу Вас:

1. Поддержат наше ходатайство в ЦК КПЗ/У и Совете Министров о возвращении театра к ноябрю с/г. для чего необходимо специальное решение ЦК.

2. Дать указание на месте об обеспечении театру минимально необходимой жилищной площади, для чего потребуется время сохранившихся в г. Запорожье 12 комнат дополнительно 90 комнат.

3. О своевременном проведении ремонта зимнего театр, в первую очередь окончатые пристройки крайне необходимой для производственной работы

Руководство и коллектив театра прилагают все усилия к тому, чтобы к октябрьским дням 1946г. открыть театр-сезон и зрелище нашего зрителя

хорошими и полноценными спектаклями.

О решении просю незамедлительно сообщить.

Привет от всего коллектива театра.

Уважаемый Вас

МАГАР/

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1912

Решением ЦК КПСР и Совета Министров СССР Запорожский Украинский Музыкально-драматический театр с 1945 года был направлен в виде 1945 года на гастроли в Закарпатскую Украину сроком на 31-е.

Вторым решением ЦК и Совета Министров от 29/х-45г. 1787-13 по просьбе Закарпатских партийных и советских организаций гастроль театр в г. Ужгород продлен на 1/1 1947 г.

Кроме художественного обслуживания населения Закарпатской Украины театру им. Горького было поручено организовать и подготовку работы постоянного областного театра для Закарпатской Украины с базой в г. Ужгороде.

Учитывая, что постановочное решение ЦК и Совета Министров задачей театром исполнено, областной театр организован и может приступить к работе к 1/1 с/г. с подготовкой репертуара, а также учитывать что в г. Запорожье ввиду отсутствия базой театра им. Горького остался в течение полутора лет без постоянного театрального коллектива, что руководит у театра необходимо принимать последующие участие в распределении своего годового задания.

Истор подана докладная записка в Комитет Искусств при Совете Министров СССР с просьбой ходатайствовать перед ЦК и Советом Министров с пересмотром решения от 29/х-1945г. 1787-133 и разрешении театру досрочно возвратиться в Запорожье /не позднее ноября с/г./

Коллектив театра возвратясь в Запорожье покажет такие спектакли "Гроза Островского, "Дядя Ваня", "Три сестры", "Молодые встречи" Утешевского, "Путь в будущее" и "На-за горы каменистой" и "Метель" Корсакуна.

Театр может вернуться не позднее ноября того года, или его перед коллективом отложить на весну 1947 г. с. и. в зимнее время подкормить и переждать состав театр с силами до 300 чел. и имуществом до 25 вагонов не представляется возможности.

В июле с/г. я специально приехал в г. Запорожье по вопросу размещения нашего Запорожского театра обратно на г. Ужгород, в беседе с г. Матвеевичем мне было обещано взятие записки во время обслуживания театра наших комбат и квартир коммунаров в здании театра путем отстройки одного из домов в городе.

Восстановление дома для размещения состава театра еще не началось а театр почти подготовленный к выезду на место своей постоянной работы в г. Запорожье пока продолжает работу в г. Ужгороде. Прошу Вас:

1. Поддержать наше ходатайство в НК КП/З/У и Совете Министров о возращении театра к ноябрю с/г. для чего необходимо специальное решение НК КП/З/У.

2. Дать указание на место об обеспечении театру минимально-необходимой киноплощадки, для чего потребуется кроме сохранения в г. Запорожье 12 комбат дополнительно 90 комбат.

3. О одновременном проведении ремонта зимнего театра, в первую очередь окончание пристройки крайне необходимой для производственной работы.

Руководство и коллектив театра прилагают все усилия в том, чтобы к октябрю или началу 1946г. открыть театр-сезон и привлечь к широкому зрителю хорошие и полноценные спектакли.

О В/решении просю незамедлительно сообщить.

Придет от всего коллектива театра.

Уламанян Вас

Уполномоченный Директор и директор театра им. Горького Народный артист УССР

/Магар/